DISEÑO DE ACCIONES DE FORMACION COMPLEMENTARIA

CÓDIGO:	DENOMINACIÓN DEL PROGRAMA
93510501	LENCERIA HOGAR
VERSIÓN: 1	SECTOR DEL PROGRAMA: INDUSTRIA
Vigencia del Programa	Fecha inicio Programa: 09/07/2020 Fecha Fin Programa: El programa aún se encuentra vigente
DURACIÓN MÁXIMA	48 horas
JUSTIFICACIÓN:	La comercialización en el Exterior de Ropa Hogar hecha en Colombia, que incluye artículos para cocina, cama y baño, fue de US$29.5 millones, según datos del Dane con análisis de Procolombia.(PORTAFOLIO, 2019). La gran diversidad de artículos para el Hogar ha posicionado al país como el segundo país exportador de Ropa de Hogar en Suramérica y el quinto en América Latina y el Caribe, razón por la cual las tendencias decorativas pertenecen a un mercado emergente y ampliamente influyente en la economía nacional. La Lencería Hogar toma gran importancia en la decoración de interiores, estos productos hacen presencia en los espacios de la casa, para complementar el ambiente, generando calidez, zonas acogedoras y con personalidad. La ropa de hogar al igual que las prendas de vestir están sujetas a las tendencias de la temporada, en cuanto a materiales, insumos, texturas, colores y diseños, lo que permite la creatividad y la proyección para la elaboración de nuevos productos. Actualmente el mercado requiere de personal con habilidades y conocimientos técnicos para el desarrollo de nuevos productos, que suplan las necesidades de mano de obra con competencias en el desarrollo de moldería, corte y confección aplicando parámetros de calidad que den como resultado productos funcionales y decorativos, manteniendo su valor diferenciador en el mercado. Debido a lo anterior el Sena propone el programa de Lenceria Hogar, con el objetivo de desarrollar en el aprendiz nuevas competencias técnicas en la elaboración de Productos y generar nuevos proyectos de vida que fortalezcan su entorno social y personal, además brindar a sectores vulnerables, la posibilidad de incorporar labores que contribuyan al desarrollo económico, con la fabricación de productos de alta calidad, buscando alternativas que generen ideas de negocio e incentivar el emprendimiento.
REQUISITOS DE INGRESO:	Edad mínima 14 años. Cumplir con el trámite de selección definido por el centro de formación.
ESTRATEGIA METODOLÓGICA:	Centrada en la construcción de autonomía para garantizar la calidad de la formación en el marco de la formación por competencias, el aprendizaje por proyectos y el uso de técnicas didácticas activas que estimulan el pensamiento de diseño, para la resolución de problemas simulados y reales; soportadas en el utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, integradas, en ambientes abiertos y pluritecnológicos, que en todo caso recrean el contexto productivo y vinculan al aprendiz con la realidad cotidiana y el desarrollo de las competencias. Igualmente, debe estimular de manera permanente la autocrítica y la reflexión del aprendiz sobre el que hacer y los resultados de aprendizaje que logra a través de la

vinculación activa de las cuatro fuentes de información para la construcción de conocimiento:

El instructor - Tutor
El entorno
Las TIC
El trabajo colaborativo

COMPETENCIA	
CÓDIGO:	DENOMINACIÓN
290601224	CONFECCIONAR PRENDAS SOBRE MEDIDA SEGÚN TÉCNICAS DE SASTRERÍA Y MODISTERÍA

ELEMENTO(S) DE LA COMPETENCIA
DENOMINACIÓN
Determinar tipo de prenda
Obtener piezas
Disponer recursos

2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE
DESCRIPCIÓN
2. ELABORAR PATRONES DE LENCERÍA HOGAR SEGÚN PROPUESTA DE DISEÑO
1. IDENTIFICAR MATERIALES, INSUMOS Y HERRAMIENTAS SEGÚN PRODUCTO DE LENCERÍA HOGAR
3. CONFECCIONAR PRODUCTOS DE LENCERÍA HOGAR APLICANDO PARÁMETROS DE CALIDAD.

3. CONOCIMIENTOS

3.1. CONOCIMIENTOS DE CONCEPTOS Y PRINCIPIOS

MATERIALES TEXTILES: CLASIFICACIÓN Y PROPIEDADES
INSUMOS: CARACTERÍSTICAS Y USOS.
LENCERÍA: CLASES Y USOS.
MAQUINARIA: TIPOS, USOS Y ADITAMENTOS.
HERRAMIENTAS: TIPOS, AGUJAS Y USOS.
INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN : CINTA MÉTRICA, REGLAS.
TRAZO Y CORTE: CONCEPTO, PROCEDIMIENTO.
GEOMETRÍA: LÍNEAS, FIGURAS Y ACOTACIÓN.
PATRÓN O MOLDE: CONCEPTOS Y PROCEDIMIENTO Y MARCACIÓN.
OPERACIONES DE COSTURA: MÉTODOS DE TRABAJO.
ORDEN OPERACIONAL: DESCRIPCIÓN.
PUNTADAS: TIPOS Y APLICACIÓN.

CALIDAD: CONDICIONES DEL PRODUCTO.

3.2. CONOCIMIENTOS DE PROCESO

RECONOCER MATERIALES.
SELECCIONAR INSUMOS.
DIFERENCIAR CLASES DE LENCERÍA.
RECONOCER MAQUINARIA.
ALISTAR HERRAMIENTA.
ELABORAR MOLDE O PATRÓN.
TRAZAR Y CORTAR PRODUCTO.
DISPONER RESIDUOS SEGÚN NORMATIVIDAD.
IDENTIFICAR PIEZAS A CONFECCIONAR
SELECCIONAR HERRAMIENTA Y/O MAQUINARIA.
APLICAR MÉTODOS DE COSTURA.
ENSAMBLAR PIEZAS.
VERIFICAR PRODUCTOS.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

SELECCIONA MATERIALES TEXTILES E INSUMOS SEGÚN PRODUCTO DE LENCERÍA HOGAR.
ALISTA MAQUINARIA Y HERRAMIENTA SEGÚN PRODUCTO A CONFECCIONAR.
DESARROLLA PATRONES DE LENCERÍA HOGAR APLICANDO CRITERIOS TÉCNICOS.
CORTA PRODUCTOS DE LENCERÍA HOGAR SEGÚN PRODUCTO.
IDENTIFICA PIEZAS A CONFECCIONAR.
SELECCIONA RESIDUOS SEGÚN NORMATIVIDAD.
CONFECCIONA PRODUCTOS DE LENCERÍA HOGAR Y SEGÚN PARÁMETROS DE CALIDAD.

5. PERFIL TÉCNICO DEL INSTRUCTOR

Requisitos Académicos	FORMACIÓN ACADÉMICA. TÍTULO DE TÉCNICO LABORAL EN DISCIPLINA ACADÉMICA DEL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO EN: INGENIERÍA INDUSTRIAL Y AFINES, O DISEÑO. ALTERNATIVA 1. TÍTULO DE TÉCNICO PROFESIONAL EN DISCIPLINA ACADÉMICA DEL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO EN: INGENIERÍA INDUSTRIAL Y AFINES, O DISEÑO. ALTERNATIVA 2. TÍTULO DE TECNÓLOGO EN DISCIPLINA ACADÉMICA DEL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO EN: INGENIERÍA INDUSTRIAL Y AFINES, O DISEÑO. ALTERNATIVA 3. TÍTULO PROFESIONAL EN DISCIPLINA ACADÉMICA DEL NÚCLEO BÁSICO DE CONOCIMIENTO EN: INGENIERÍA INDUSTRIAL Y AFINES; O DISEÑO. ESTAS PROFESIONES DEBEN ESTAR ASOCIADAS A LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN QUE

Competencias mínimas	COMPETENCIAS DEL INSTRUCTOR: MANEJO TEÓRICO PRÁCTICO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL, EN PLANEACIÓN Y ORIENTACIÓN DE PROCESOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EVALUACIÓN, CREATIVOS, INNOVADORES Y AUTOTRANSFORMADORES, QUE DESARROLLEN EL POTENCIAL DE LOS APRENDICES Y POR LO TANTO, CONSTRUYAN CULTURA. CAPACIDAD PARA LA CONVIVENCIA HUMANA, EL TRABAJO EN EQUIPO, LA AUTOFORMACIÓN Y LA CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO. MANEJO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC), HABILIDADES ARGUMENTATIVAS Y LINGÜÍSTICAS. CONCEPCIÓN GENERAL DEL PROCESO Y LOS PROCEDIMIENTOS DEL DISEÑO CURRICULAR PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL Y EL APRENDIZAJE POR PROYECTOS. MANEJO DE LOS PROCESOS ADMINISTRATIVOS INHERENTES A LA FUNCIÓN DOCENTE. RESPONSABILIDAD FRENTE A LA PLANEACIÓN, LA EJECUCIÓN Y LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO ASIGNADO. CAPACIDAD PARA LA CONVIVENCIA HUMANA, EL TRABAJO EN EQUIPO, LA AUTOFORMACIÓN Y LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO. PERFIL TÉCNICO DEL INSTRUCTOR PLANEA LOS REQUERIMIENTOS PRODUCTIVOS EN CONFECCIÓN. DETERMINA RECURSOS PARA LA PRODUCCIÓN DE UNA PRENDA. IMPLEMENTA MÉTODOS DE TRABAJO PARA EL MEJORAMIENTO DE LA PRODUCTIVIDAD. ESTABLECE EL FLUJO DE TRABAJO PARA EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN. ASIGNA LOS RECURSOS PARA EL DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN. CONTROLA Y REALIZA SEGUIMIENTO PARA EL CUMPLIMIENTO DE LAS ÓRDENES DE PRODUCCIÓN. CAPACITA AL PERSONAL SOBRE TEMAS DE MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD Y LA PRODUCTIVIDAD. APLICA NORMAS LABORALES DE SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO.

Experiencia laboral y/o especialización	EXPERIENCIA LABORAL. TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA: DE LOS CUALES VEINTIOCHO (28) MESES ESTARÁN RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL Y OCHO (8) MESES EN LABORES DE DOCENCIA. ALTERNATIVA 1. TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA: DE LOS CUALES VEINTIOCHO (28) MESES ESTARÁN RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL Y OCHO (8) MESES EN LABORES DE DOCENCIA. ALTERNATIVA 2. TREINTA Y SEIS (36) MESES DE EXPERIENCIA: DE LOS CUALES VEINTIOCHO (28) MESES ESTARÁN RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL Y OCHO (8) MESES EN LABORES DE DOCENCIA. ALTERNATIVA 3. VEINTICUATRO (24) MESES DE EXPERIENCIA: DE LOS CUALES DIECIOCHO (18) MESES ESTARÁN RELACIONADOS CON EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN U OFICIO OBJETO DE LA

CONTROL DEL DOCUMENTO

	NOMBRE	CARGO	DEPENDENCIA / RED	FECHA
Responsable del diseño	NUBIA CRISTINA CALDERON PADILLA	EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR	CENTRO DE MANUFACTURA EN TEXTILES Y CUERO. REGIONAL DISTRITO CAPITAL	01/07/2020
Responsable del diseño	DIANA SORAYA MORENO BRAND	APROBAR ANALISIS	DIRECCION GENERAL. DIRECCIÓN GENERAL	02/07/2020
Responsable del diseño	ADRIANA XIMENA MONCAYO	ASESOR METODOLÓGICO	CENTRO DE MANUFACTURA EN TEXTILES Y CUERO. REGIONAL DISTRITO CAPITAL	08/07/2020
Responsable del diseño	GINA ELIZABETH ORTIZ	INSTRUCTORA EQUIPO DE DISEÑO CURRICULAR.	CENTRO DE MANUFACTURA EN TEXTILES Y CUERO. REGIONAL DISTRITO CAPITAL	08/07/2020
Responsable del diseño	HAROLD JURADO	INSTRUCTOR EQUIPO DISEÑO CURRICULAR	CENTRO DE MANUFACTURA EN TEXTILES Y CUERO. REGIONAL DISTRITO CAPITAL	08/07/2020
Responsable del diseño	ELIANA ALEXANDRA TRONCOSO	INSTRUCTORA EQUIPO DISEÑO CURRICULAR	CENTRO DE MANUFACTURA EN TEXTILES Y CUERO. REGIONAL DISTRITO CAPITAL	08/07/2020
Responsable del diseño	DIANA SORAYA MORENO BRAND	ACTIVAR PROGRAMA	DIRECCION GENERAL. DIRECCIÓN GENERAL	09/07/2020
Aprobación	DIANA SORAYA MORENO BRAND		DIRECCION GENERAL. DIRECCIÓN GENERAL	09/07/2020